

VERANEANTES DEL BALNEARIO

Los primeros veraneantes de Punta de Lobos fueron posiblemente los curas Mercedarios. Desde 1922 y durante unos cuarenta años, disfrutaron la soledad que reinaba en este lugar cuando no había un acceso directo y los visitantes llegaban desde Pichilemu por senderos.

MAURICIO MANKEWITZ FUE UN VECINO QUE CON SUS PROPIAS MANOS CONSTRUYÓ UNA ESCALERA HACIA LA PLAYA CHICA PARA TODOS.

PICHILEMU ERA PARTE DE LA "RUTA DE LA SAL", QUE CONECTABA MOLINOS Y MERCADERES.

LOS CURAS SE ABASTECÍAN DE AGUA EN UNA VERTIENTE QUE HABÍA CERCA DE LO QUE HOY ES LA CARRETERA.

MERCEDARIOS: CASA DE DESCANSO

En 1920 los Mercedarios adquirieron unas tierras en Punta de Lobos para veraneo de estudiantes y frailes. Solían llegar en diciembre, transportados en carretas por Don Florideno. Los relatos cuentan que los frailes de la Merced disfrutaban de su descanso sin abandonar sus oraciones y sus cantos. Dividían su tiempo libre entre el mar, los libros y las partidas de ajedrez. Según una costumbre, cuando en el comedor un fraile servía a otro una cabeza de cordero, era señal de que sus vacaciones habían terminado y de que debía ceder su lugar a otro invitado. La casa de recreo fue abandonada tras la construcción de un camino en 1972, que atrajo más visitantes a la zona.

HACIA LA PANCORA ESTÁ LA LAGUNA DEL CURA QUE SOLÍA SER LUGAR PARA BAÑARSE.

DESPUÉS DEL ABANDONO, LA CASONA FUE PROGRESIVAMENTE DESMANTELADA.

DON GALVARINO, "EL GAVITA", ERA UN CUIDADOR DE LA CASA DE LOS MERCEDARIOS. ALGO CIEGO Y LOCO, ANDABA SIEMPRE CON UN SACO EN LA MANO.

LA NOCHE DEL 19 DE FEBRERO DE 1955, EL BARCO JAPONÉS TOKAY MARU, CARGADO CON TRES MIL CAJAS DE MERLUZA, "HIZO AGUA". SU CAPITÁN, TETSUO ENDO, NO TUVO OTRA ALTERNATIVA QUE ENCALLAR. LOS 13 TRIPULANTES JAPONESES NADARON HASTA LA COSTA Y SOBREVIVIERON.

PESCADORES Y CULTURA PICHILEMINA

Hacia 1968 algunas familias pioneras se establecieron en Punta de Lobos. Se dedicaron a la pesca, a la recolección de mariscos, algas y a la venta de comida. Aunque los recursos eran abundantes y las redes solían regresar repletas de corvinas, la vida en aislamiento era dura y exigía sacrificio.

LA Balsa de Cuero de Lobos aparece en varios relatos de alrededor del año 1800. Esto es prueba de que la cultura chango habitó estas costas.

PANQUEQUERÍA - JEAN ROBERT

En 1993 Jean Robert Pistone junto a su familia y amigos crearon la panquequería, con alojamiento, escuela de surf y un café. Era un punto de encuentro social para los surfistas. Se construyó utilizando materiales locales y respetando el entorno. Jean siempre visualizó este lugar como un parque, un espacio natural a conservar.

LOS PRIMEROS SURFISTAS EXPLORADORES LLEGARON EN 1982: ÁLVARO ABARCA, PIONERO DEL SURF EN CHILE, LOS HERMANOS MIGUEL Y CRISTIÁN MANDRY Y PATRICK IRARRÁZAVAL.

CULTURA VIVA

Diversos registros como la evidencia de cerámicas, conchales y puntas de flecha testimonian la presencia de pueblos originarios de diferentes períodos. En la actualidad, esa herencia forma parte de la cultura viva de este territorio y se reconoce en las costumbres de su gente: pescadores, algueros, recolectores, surfistas y habitantes en profunda conexión con Punta de Lobos.

SOLÍA VERSE A JEAN ROBERT SURFEANDO SOLO EN SUP.

LOS MORROS ERAN UN LUGAR DE PASO PARA MUCHOS LOBOS, QUE SUBÍAN A COMER Y DESCANSAR.

LA CULTURA DE PUNTA DE LOBOS

Sus habitantes, sus historias.

Para entender dónde estamos y visualizar hacia dónde queremos ir es fundamental saber de dónde venimos. Punta de Lobos no es únicamente un espacio incomparable para surfear y disfrutar de la naturaleza. Tiene también una identidad que fue forjándose con las historias, las aventuras y los sueños de sus habitantes.

La energía singular del lugar, su tranquilidad y su invitación a la contemplación son denominadores comunes en los relatos de quienes estuvieron aquí.

Te invitamos a conocerlos con el objetivo de generar conciencia, apreciar el pasado y preservar juntos el futuro de este lugar extraordinario.